

## I. Az írásbeli pályamunka bírálata

szempont	legmagasabb adható pontszám	pontszám
<p><b>Témaválasztás</b> (a szerző egyetemi tananyagán kívüli kérdést vizsgál, illetve egy egyetemi tananyag részét képező kérdés mélyebb, átfogóbb, tudományos igényű vizsgálatát nyújtja; a téma újszerűsége, illetve hatályos jogban: aktualitása)</p>	5	
<p><b>Szakirodalom</b> (a források és a szakirodalom feldolgozásának mennyisége, minősége, a vizsgálati módszer megválasztása és alkalmazása)</p>	10	
<p><b>Téma kifejtése</b> (a téma kifejtésének minősége, a téma lehatárolásának indokoltsága, egyértelműsége, a választott célkitűzés eredményes végigvezetése)</p>	10	
<p><b>A pályamunka eredeti jellege</b> (eredeti, alkotó jellegű megállapítások, a pályamunka szerzőjétől, valamint a más szerzőktől származó megállapítások és kutatási eredmények egyértelmű elhatárolhatósága rendszerezés, megindokolt – de lege ferenda – javaslatok)</p>	15	
<p><b>Formai követelmények</b> (a pályamunka szerkezeti felépítése, belső arányai, logikája és áttekinthetősége; a pályamunka stílusa, korrekt és teljességre törekvő hivatkozási rendszer)</p>	10	
<b>Összesen</b>	<b>50</b>	

## II. A dolgozat szóbeli bemutatásának értékelése

szempont	legmagasabb adható pontszám	pontszám
<p><b>A bemutatás tárgyának kijelölése</b> (a prezentáció tárgyául választott dolgozat/-rész meghatározásának sikeressége, a bemutatás koherenciája, a gondolati szál végigvezetése a bemutatás egészén, az „üzenet” meghatározása)</p>	10	
<p><b>Kutatási eredmények bemutatása</b> (az eredeti, alkotó jellegű megállapítások kiemelése, rendszerezés, megindokolt – de lege ferenda – javaslatok kiemelése)</p>	10	
<p><b>A bemutatás logikája és stílusa</b> (a bemutatás szerkezeti felépítése, belső arányai, logikája és áttekinthetősége; a bemutatás stílusa, funkcionalitás és illusztráció arányai, egységessége, kapcsolattartás a közönséggel, előadói habitus)</p>	10	
<p><b>Eszközhasználat</b> (a bemutatás eszközének megválasztása és alkalmazása, a prezentációs sztenderdek betartása; szabad előadás és/vagy olvasott szöveg egysége, a többféle eszköz használatának összehangoltsága)</p>	5	
<p><b>Vitakészség, reflexiók</b> (maximális, ha a bíráló megjegyzéseire, az opponensi véleményben foglaltakra, valamint a szóban feltett kérdésekre adott válaszok meggyőzőek, lényegretörőek, pontosak)</p>	10	
<p><b>Időgazdálkodás</b> (maximális, ha a bemutatás során a szerző kihasználta, de nem lépte túl a megadott időtartamot (+/- 1 perc), az opponensi véleményben vagy a bírálóban foglalt, valamint a szóban elhangzott kérdésekre rövid, tömör választ adott)</p>	5	
<b>Összesen</b>	<b>50</b>	