

Program



A Szerzői Jog a XXI. században blog,
az SZTE ÁJK, a BME és PPKE JÁK
szervezésében

X. Copy²¹ Blogshop

2026. október 9.
9:30-16:00

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kar
1088 Budapest, Szentkirályi utca 28.
II. Szent János Pál pápa díszterem



09:30-09:40 MEZEI Péter: Megnyitó gondolatok

9:40-10:50: MESTERSÉGES INTELLIGENCIA ÉS SZERZŐI JOG

Levezető elnök: BÉKÉS Gergely

GRAD-GYENGE Anikó (BME GTK): Az AI-generált hanganyagok és a hangfelvétel-kiadók: hajóvonták találkozása tilos?

OLÁH Tamás (SZE ÁJK): Szerzői jogi jogfenntartás a gyakorlatban: a CDSM irányelv 4. cikkének érvényesíthetőségi akadályai a generatív AI vonatkozásában

KABAI Eszter (Artisjus): AI-training és zene – a legutóbbi európai bírósági gyakorlat

ACZÉL-PARTOS Adrienn (PPKE JÁK): MI és az akadémiai integritás új kérdései a felsőoktatásban
Vita (30')

10:50-11:20 Kávészünet

11:20 – 12:30: AZ EU-S SZERZŐI JOG AKTUALITÁSAI

Levezető elnök: POGÁCSÁS Anett

UJHELYI Dávid (BME FIEK/PPKE JÁK): A két torony – A C-590/23. Pelham II és a C-250/25. Like Company ügyek lehetséges hatásai a mesterséges intelligencia szerzői jogi megítélésére

VINCZE Farkas Tamás (SZTNH): A C-663/24. sz. Streamz és társai ügy – Beszámoló a tárgyalásról

PRÉM Kata Zsófia (ME ÁJK): A Cofemeltől a Mio/konektra-ig: az Európai Unió Bíróságának szabásmintája a divattervek szerzői jogi védelméhez

CSŐSZ Gergely (SZTNH): Offline streaming, online kontroll
Vita (30')

12:30-13:30 Ebédészünet

13:30-14:30: FENNTARTHATÓSÁG ÉS SZERZŐI JOG

Levezető elnök: GRAD-GYENGE Anikó

SIMON Lavinia Regina (SZTE ÁJK): Fenntartható szerzői jog? A szerzői jog szerepe a zöld digitális átmenetben

SÁNDOR Médea (BME FIEK/PPKE JÁK): Fenntartható divat vagy jogi monopólium, avagy az „ultra fast fashion” iparág szellemi tulajdonjogi kihívásai

MEZEI Péter (SZTE ÁJK): Fenntarthatóság és jogérvényesítés: „greenforcement”

Vita (30')

14:30-15:40: A SZERZŐI JOG AKTUÁLIS DILEM- MÁI

Levezető elnök: UJHELYI Dávid

POGÁCSÁS Anett (PPKE JÁK): „Átereszthető szerzői jog?” – Platformok, jogérvényesítés, álmok és ébredések

MÓR-BARANYAI Anna (PPKE JÁK): A digitalizáció hatása a szerzői jogi jogutódlásra

BÉKÉS Gergely (Békés Ügyvédi Iroda): A macska találkozása az állatorvosi lóval

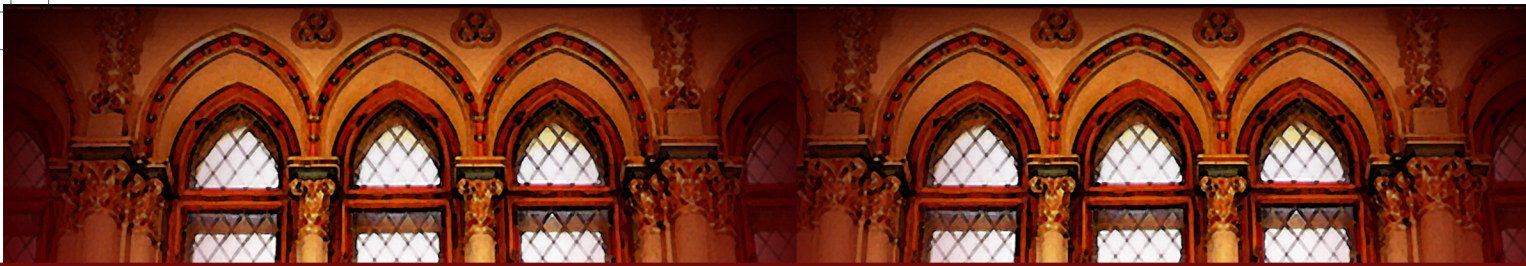
LEZÓ Nóra (DE ÁJK): Szabad egy tánc(ra)? Avagy a szerzői jog mint táncpartner

Vita (30')

15:40: POGÁCSÁS Anett: Záró gondolatok

A rendezvény ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött az alábbi linken:





A rendezvényről

A Szerzői jog a 21. században blog 2009-es indulásakor a szerzői jog magyar és nemzetközi híreit igyekezett tolmácsolni a hazai közönség számára. A blog, mint műfaj, napjainkra talán okafogyottá vált, ám az információhoz jutás iránti igény, és a releváns tartalmak gyors, mégis tartalmas feldolgozása és bemutatása elengedhetetlen. Ennek a hagyománnyá érett formája az idén kilencedik alkalommal meg-
szervezésre kerülő ©21 Blogshop.

A rendezvénysorozat célja, hogy lehetőséget teremtsen informatív, innovatív, sokoldalú előadások meghallgatására, továbbá bármely, a szerzői jog iránt érdeklődést mutató személy számára előadás tartására. A rendezvényen „blogbejegyzésnyi terjedelmű” (10 perces) prezentációk hangoznak el. Előadóink között a gyakorló jogászokon és egyetemi oktatókon kívül a szerzői jogot tudományos igényességgel vizsgáló egyetemi hallgatókat (frissen végzett jogászokat) is örömmel látjuk.

Előadók

ACZÉL-PARTOS Adrienn

BÉKÉS Gergely

CSŐSZ Gergely

GRAD-GYENGE Anikó

KABAI Eszter

LEZÓ Nóra

MEZEI Péter

MÓR-BARANYAI Anna

OLÁH Tamás

POGÁCSÁS Anett

PRÉM Kata Zsófia

SÁNDOR Médea

SIMON Lavinia Regina

UJHELYI Dávid

VINCZE Farkas Tamás



BME
BUDAPESTI MŰSZAKI
ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI
EGYETEM



PÁZMÁNY
Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Jog- és Államtudományi Kar



X. Blogshop

Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Jog- és Államtudományi Kar

1088 Budapest, Szentkirályi utca 28.

II. Szent János Pál pápa díszterem

2026. október 9.

9:30-16:00