|  |  |
| --- | --- |
| **Tárgynév:** | JONY 471XAO Tárgyalásszimuláció angol nyelvenI. |
| **Szint:[[1]](#footnote-1)** |  |
| **Előfeltétel:[[2]](#footnote-2)** | Előhallgatási követelmény nincs, viszont a 10. pontban felsorolt követelmények elengedhetetlenek. Párhuzamosan hallgatható a JONY472XAO Tárgyalásszimuláció angol nyelven II. tárgy is, ami hasonló készségek fejlesztésére irányul, más, elsősorban nemzetközi közjogi és büntetőjogi tartalommal.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |
| **Követelmény típus:[[3]](#footnote-3)** | Beszámoló (háromfokozatú) |
| **Óraszám[[4]](#footnote-4) és -típus:[[5]](#footnote-5)** | **Nappali:** | **Előadás:** |  |
| **Gyakorlat:** |  |
| **Levelező:** | **Előadás:** |  |
| **Gyakorlat:** |  |
| **Kredit:[[6]](#footnote-6)** | 2 |
| **Felelős szervezet neve:[[7]](#footnote-7)** | Idegen Nyelvi Lektorátus |
| **Tárgyfelelős neve:** | Unger Anikó |
| **Oktatás célja:[[8]](#footnote-8)** | A tárgy célja szaknyelvi készségek kialakítása/fejlesztése perbeszédversenyekre. A további részletek a 9. és 10. pontban olvashatóak. A kurzus a Nemzetközi Magánjogi Tanszék háttértámogatására szolgál. |
| **Tantárgy tartalma:[[9]](#footnote-9)** | 1. A csapatmunka mibenléte, etikai kívánalmak: pontos tájékoztatás, reszponzív magatartás, önzetlenség. Viselkedés és stílusbeli elemek: megszólalás és megszólítás, a beszédaktus célszerű terjedelme, a figyelem és jegyzetelés technikája; helyzetgyakorlat2. Cross-examination típusú gondolkodás, technikai elemek azonosítása, terminológia;3. Cross-examination moot court (CEMC): egy verseny szerkezete, elbírálási szempontjai: ismerjük fel magunk a győztest;4. Elsajátítás: a rendelkezésre álló iratok elemzése (szerződések, tanúvallomások stb.); gyakorlás a verseny forgatókönyve alapján, a szereplők előzetes kijelölésével.5-6. Szimuláció: a rendelkezésre álló iratok elemzése (szerződések, tanúvallomások stb.); gyakorlás a verseny forgatókönyve alapján, a szereplők előzetes kijelölésével;7. PAX MOOT COURT; a verseny mibenléte, elbírálása, perbeszédek; videó8. PAX MOOT típusú gondolkodás, technikai elemek azonosítása; az eset;9. Írásbeli szövegek feldolgozása; hogyan válik el az írott szöveg értése és annak szerkesztése a verbálistól: a perbeszéd és a memorandum stílusjegyei;10. Memorandumok megtekintése, feldolgozása, a minta rögzítése; terminológia;11. A perbeszéd szerkezete, a helyes és célravezető kérdésfeltevés, keresztkérdések, válaszok, agresszió nélkül; videó; 12. Élő gyakorlat, a tapasztalatok összegzése, a kurzus értékelése; jövőre mutató lehetőségek; |
| **Számonkérési és értékelési rendszere:[[10]](#footnote-10)** | A tárgy gyakorlati jellege miatt a hiányzás nem tolerálható, max. egy hiányzás az elfogadható. Minden órán aktív és a házi feladatokat a teams csoportba, saját mappába feltöltő hallgatókat várunk, akik ismerik egymás munkáját, azt kommentálják, abból dolgoznak órán is. Ugyanaz vonatkozik az elméleti olvasatokra: ezek ismerete elvárt az órákon. Az olvasandó anyag nem megterhelő sem jellegében, sem terjedelmében, de a feladat rendszeres elvégzése alakítja a csoportot, ill. etikai kritérium a majdani, materiálisan felkészülő csoportban való alkalmassághoz, választhatósághoz. |
| **Irodalom:[[11]](#footnote-11)** | Mintaként szolgál egyrészt az online tanulmányozható versenyek szóbeli döntőjének vizuális anyaga, ill. memorandumok, melyeket adott versenyek protokollja szerint írtak meg versenyen szerepelt hallgatóink. Utóbbiak coachként segítik a versenyfelkészülésre irányuló készségfejlesztést mind szóbeli gyakorlatokkal, házi feladatokkal, mind pedig saját perbeszédeik, versenytapasztalataik elemzésével. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Name of the course:** | JONY471XAO  |
| **Level:[[12]](#footnote-12)** |  |
| **Prerequisites:[[13]](#footnote-13)** | No prerequisite is indicated, nevertheless requirements listed under point 20 are indispensable. It is recommended to attend JONY472XAO II. since similar skills are affected with different content, mostly public international law and international criminal law as substance. |
| **Requirement type:[[14]](#footnote-14)** | three-scale grading? |
| **Number[[15]](#footnote-15) and type of contact hours:[[16]](#footnote-16)** | **Full-time training:** | **Lecture:** |  |
| **Seminar:** |  |
| **Part-time training:** | **Lecture:** |  |
| **Seminar:** |  |
| **Credit:[[17]](#footnote-17)** | 2 |
| **Responsible department:** | Department of Foreign Languages |
| **Name of the lecturer:** | Unger Anikó |
| **Aim of the course:[[18]](#footnote-18)** | The aim of the course is founding and developing special language skills for attending moot court competitions eventually. Further details are listed under points 19 and 20 as of below. The course is aimed at assisting the International Private Law Chair. |
| **Outline of the course:[[19]](#footnote-19)** | 1. The constituents of teamwork, ethical needs: full and precise information transfer, responsiveness, unselfishness. elements of conduct and tongue: taking and yielding the floor, addressing, teleology of the speech act, paying attention and note taking techniques; situational exercises;2. Cross-examination thinking, identifying the technical elements, terminology; 3. Cross-examination moot court (CEMC): the structure of a competititon, points considered in evaluation: let us identify the winner;4. Acquisition: analyzing the documents at our disposal (contracts, witness testimonies, a.s.o.); practicing as of the script of the competititon, preliminary role cast.5-6 Simulation: analyzing the documents at our disposal (contracts, witness testimonies, a.s.o.); practicing as of the script of the competititon, preliminary role cast;7. PAX MOOT COURT; the features of the moot court competititon, evaluation criteria, pleadings, videos;8. PAX MOOT thinking, identifying the technical elements, the case; 9. Digesting the written material; understanding and drafting written texts versus oral ones: stylistic marks of pleadings and memoranda;10. Analyzing memoranda, processing the components, learning the pattern, terminology;11. The structure of a pleading, how to pose appropriate and purposeful questions, cross-questioning and answering without agression; video examples; 12. Live exercise, aggregating the experiences; course evaluation; opportunities for the future;  |
| **Testing and evaluation:[[20]](#footnote-20)** | Since the main feature of the subject is practical, the accepted number of classes missed is one; absenteism is not tolerable. We expect participants eager to develop, who will upload homework on a weekly basis to the teams surface of the class. This implies reciprocal knowledge: the group members know each other’s work, they interact upon this during the classes. The same is valid for the reading tasks: students are required to be familiar with those before coming to class. This material is not a burden, yet this regular work is group-forming — an ethical component for the would-be competition team, who will fill this skill with material excellence when preparing for the competititon. These components base selection criteria for the real moot court competitions.  |
| **Course materials:[[21]](#footnote-21)** | Visual material available on youtube from previous competitions serves as a model to follow for the preparation. So do the memoranda, compiled as of the requirements of the specific competition, written by the former competiors, the coaches in this course. They assist in training either the written or the oral tasks performance for the competition. Homework is subjected to this aim, corrected, assessed by both the coaches and the teacher, from different aspects. |

1. **Szint:** 1-10: amely félévhez a tárgy a mintatanterv szerint tartozik, vagy amelyen hallgatása egyébként ajánlott. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Előfeltételt** meghatározni opcionális. Megadható például előfeltételként valamely tárgy előhallgatása vagy párhuzamos hallgatása; minimális kreditszám. Az erre vonatkozó szűrőt a Tanulmányi Osztály tudja beállítani. [↑](#footnote-ref-2)
3. **Követelmény típus:** kötelezően választhatónál „Évközi jegy” (ötfokozatú)”, szabadon választhatónál „Beszámoló (háromfokozatú)”. [↑](#footnote-ref-3)
4. **Óraszám:** kötelezően választhatónál nappalin 2 óra/hét, levelezőn 3 óra/félév. Szabadon választhatónál nappalin 2 óra/hét, levelezőn 2 óra/félév. [↑](#footnote-ref-4)
5. **Óratípus:** kötelezően választhatónál „Előadás”, szabadon választhatónál „Gyakorlat”. [↑](#footnote-ref-5)
6. **Kredit:** kötelezően és szabadon választhatóknál egyaránt 2 kredit. [↑](#footnote-ref-6)
7. **Felelős szervezet neve:** konkrét tanszék, intézet, stb. [↑](#footnote-ref-7)
8. **Oktatás célja** (kellően alapos kifejtéssel): a **képzési és kimeneti követelményhez (KKK) igazodva**, így pl. jogász osztatlan szakon a *18/2016. (VIII. 5.) EMMI rendelet* 4. melléklet V./2. fejezet 7.1.1. pontban felsorolt tudás-, képesség-, attitűd-, autonómia- és felelősségelemek közül melyek átadásához, fejlesztéséhez járul hozzá az adott tárgy és hogyan. Itt kell megadni azt is, hogy a KKK 8.1.1. pontjában meghatározott kategóriák közül leginkább melyikbe tartozik az adott tárgy (társadalomtudományi alapismeretek, jogász szakterület-specifikus szakmai ismeretek, az alapvető szakmai ismeretekhez kapcsolódó választható ismeretkörök, stb.). [↑](#footnote-ref-8)
9. **Tantárgy tartalma:** itt kell megadni mintegy 10-12 pontban a tantárgy tematikáját (tematikus elemeit). Nem dátum szerint kell megadni, hanem sorszámozva! [↑](#footnote-ref-9)
10. **Számonkérési és értékelési rendszere:** a fentebb meghatározott követelmény típuson túl itt kell részletezni, hogy miként történik a számonkérés. Írásbeli, szóbeli vagy kombinált vizsga? Milyen félévközi tanulmányi követelmény van (pl. házi dolgozat, prezentáció)? Meghatározott számú hiányzáshoz kapcsolódik-e szankció és milyen (pl. aláírás megtagadása, plusz feladat), s a minősítést mire kapja a hallgató, esetleg milyen részminősítésekből tevődik az össze? [Vö. TVSz 33. § (4) bek.]. [↑](#footnote-ref-10)
11. **Irodalom:** itt kell meghatározni a tananyagot, a kötelező és (opcionálisan) az ajánlott irodalmat. Érdemes utalni arra is, hogy az előadásokon elhangzottak is a kötelező tananyag részét képezik. [↑](#footnote-ref-11)
12. **Level:** 1-10: the semester in which the course shall be announced according to the curriculum, or in which it is recommended for students to attend. [↑](#footnote-ref-12)
13. **Prerequisites:** optional. E.g. preconditioned subject(s), subjects to be concurrently signed up; a minimum number of credits completed. [↑](#footnote-ref-13)
14. **Requirement type:** in case of elective course-units („kötvál”): „Mid-term grade (in five-grade system)”; in case of optional course units („szabvál”): „Written assignment (in three-grade system)”. [↑](#footnote-ref-14)
15. **Number and type of classes:** in case of elective course-units („kötvál”) 2 hours/week for full-time students and 3 hours/semester for part-time students. In case of optional course units („szabvál”) 2 hours/week for full-time students and 2 hours/semester for part-time students. [↑](#footnote-ref-15)
16. **Type of contact hours:** in case of elective course-units („kötvál”): „Lecture”; in case of optional course units („szabvál”): „Seminar”. [↑](#footnote-ref-16)
17. **Credit:** 2 credits both in case of elective course-units („kötvál”) and optional course units („szabvál”). [↑](#footnote-ref-17)
18. **Aim of the course:** this is to be outlined in accordance with the qualification requirements. For the Law Master qualification requirements please study *Decree No. 18/2016. (VIII. 5.) EMMI,* Annex 4, Chapter V./2., 7.1.1. and 8.1.1. [↑](#footnote-ref-18)
19. **Outline of the course:** please specify at least 10-12 thematic items. Please don’t assign concrete dates to the different items, but mark them with numbers! [↑](#footnote-ref-19)
20. **Testing and evaluation:** please define how students will be examined and evaluated. Oral exam, written exam or combined exam? Are there any mid-semester requirements to be fulfilled? Is the absence from class sanctioned (and if yes, how)? Are there any partial qualifications? [↑](#footnote-ref-20)
21. **Course materials:** compulsory (and recommended) course materials. [↑](#footnote-ref-21)